

## DELTAGARE

Disponent Hans Abrahamson  
Direktör Folke Alkbrant  
Direktör Torsten "Lalle" Bergenholtz  
Med. Dr., Leg. Läkare Sverker Bernander  
Civilekonom Ivar Blomberg  
Regissör Curt Borkmann  
Professor Bo Broms  
Artist Hans Burman  
Fotograf Clas Göran Carlsson  
Ambassadör Hans Corell  
Civilingenjör Olof Dalne  
Direktör Bengt Engvall  
Direktör Olof H Erlandsson  
Säkerhetskonsult Olle Fjordgren  
Civilingenjör Lars Fredriksson  
Purser Göran Gaestadius  
Överste Klas Gröndahl  
Docent Peter Gunvén  
MD hc Lars Hambræus  
Författare Peter Hanneberg  
Leg. Läk., Docent Johan Harmenberg  
Direktör Bertil S. Jernberg  
Direktör Magnus S. Karlberg  
Intendent Hans-Ove Larsson  
Direktör Richard Lilliehöök  
Purser Claes Lindberger  
Direktör Carl-Axel Lindblom  
Bergsingenjör Anders Lindeen  
Verkst. Dir. Erik Linder-Aronson  
Flygkapten Nils-Magnus Lobenius  
Verkst. Dir. Björn Lundberg

Civilekonom Göran Lundberg  
Adj. Professor Hans Lundberg  
Sales Executive Ulrich Lundberg  
*med gäst Jens Bak-Pedersen*  
Docent, leg läk Per Lundbergh  
Direktör Axel M. Murray  
Civilekonom Per-Olof Myrén  
Regionchef Åke Myrlöv  
Ambassadör Jan Mårtenson  
Civilekonom Bertil Nyberg  
Civilingenjör Gunnar Pettersson  
Civilingenjör Lars-Olov Plyhr  
Direktör Thomas Rehnqvist  
Arkitekt Erik Reuterswärd  
Bolagsjurist Agne Sandberg  
Civilingenjör Owe Sandin  
Jur och Fil kand Björn Sohrne  
Fil. dr. h. c Bo Sommarström  
Civilingenjör Olle Sten  
Direktör Curt Stjernlöf  
Civilingenjör Peter Strömgren  
Professor Carl-Gustaf Styrenius  
Bankdirektör Göran Sundström  
Direktör Lars Söderberg  
Direktör Åke Thambert  
Civilekonom Christoffer Toll  
Akvariechef Jonas Wahlström  
Jur kand Lars Wesslau  
*med gäst Olle Haag*  
Direktör Gösta Wetterlind  
Civilingenjör Lars Wiklander





**Nicodemus Tessin d.y.** (1654-1728) är Sveriges genom tiderna mest inflytelserika arkitekt. Stockholms slott, hans livsverk, dominerar än idag stadsbilden. I slottets omedelbara närhet lät Tessin på 1690-talet uppföra en bostad åt sig och sin familj. På tomten, inte större än en normalstor villatomt i dagens Stockholm, lät han bygga ett magnifikt palats i miniatyr som med sina skenperspektiv lekfullt bedrar besökarens ögon att se större rymder än de faktiska.

Det än idag mycket välbevarade palatset är utformat som en idealbostad där arkitekten lät intrycken från studieåren i Rom och Paris



smälta samman till en vacker helhet. Fasaden ut mot Slottsbacken är i sin stramhet helt i linje med 1500- och 1600-talets romerska palatsfasader, medan de rika interiörerna har en målad dekor med både franska och italienska förebilder.

Den lilla palatsträdgården, slutet åt alla sidor, har en förtätad karaktär som associerar till den samtida teaterns scenrum. I trädgårdens fond reser sig en rikt utformad byggnad krönt av ett skenperspektiviskt galleri. Paradvåningen på andra våningen är bevarad sedan Tessins tid, med rika dekorationsmålningar av inkallade franska konstnärer.

Tessinska palatset är idag ett av de finaste och mest välbevarade exemplen i Europa på en privatbostad från 1600-talet. Vissa menar att detta hus är den vackraste privatbostaden norr om Paris. Byggnaden förvärvades 1773 av Stockholms stad som residens åt överståthållaren och sedan 1968 är villan residens åt landshövdingen i Stockholms län.

\*\*\*

