

DELTAGARE



**Travellers Club**

Stiftad i Stockholm  
den 13 februari 1911

VÄLKOMMEN TILL TRAVELLERS CLUBS ÅRSMÖTE  
MED FÖREDRAG AV

FOTOGRAF MATTIAS KLUM

**PÅ UPPDRAG FÖR NATIONAL  
GEOGRAPHIC**

SÄLLSKAPET, ARSENALESGATAN 7.

TISDAGEN DEN 13 APRIL 2004

SAMLING 18:15 - 18:45. FÖREDRAG 19:00

FÖRRÄTT, VARMRÄTT, VIN, KAFFE SAMT GARDEROB 350 KR

KLÄDSEL: SMOKING

Mattias Klum är född i Uppsala 1968 och började fotografera i tonåren. Han har alltid varit intresserad av djur och först trodde han att han skulle bli bonde. Men efter några år med uppfödning av ankor och hönor så insåg han att ödlor, ormar och vilda djur var mer intressant. Han blev fascinerad av den urskog som omgav föräldrarnas sommarställe, där han spenderade flera somrar.

Han blev tidigt intresserad av målning, skulptur, teckning och fotografering, och när han vid fjorton års ålder hittade en Pentax på hyllan i sin fars rum, lånade han den för att aldrig lämna tillbaka den. Han har nu kombinerat sina intressen och är sedan 1986 fotograf på heltid med inriktning på natur och kultur.



Hans arbeten har blivit publicerade runt hela världen inkluderande National Geographic, Wildlife Conservation, Audubon, Geo och andra tidskrifter.

Mattias expeditioner har varit till Borneo och Brunei 1988, Nigeria 1990, Brasilien och Costa Rica 1991, Borneo 1995-1996, Indien 1999, Guyana 1999, Indien 2000, Malaysia, Thailand, Indien, Syd-Afrika 2001, Ecuador 2002, Panama 2002, Mongoliet 2002 och Malaysia 2003.

Två av hans sju böcker har blivit belönade med "WWF Panda book of the year award". Mattias har även fått ett flertal priser och stipendier för sitt konstnärliga skapande, och hans bilder har visats på museer och gallerier i USA, Sverige, Malaysia och Japan.

Mattias samarbetar med sin hustru Monica, även hon fotograf och författare och deras film "The Eye of the Forest" har visats internationellt. Mattias fotografier finns inkluderade i "The National Geographic Image Collection".

### BORNEO

Mattias glömmar aldrig sina första intryck av Borneo, hans första uppdrag. Endast 20 år gammal färdades han med en jägare som endast talade det lokala språket Punan. Han hade bara ett blåsrör, medan Mattias släpade på 47 kg utrustning. De vandrade genom regnskogen under fem veckor. Det Mattias upplevde påverkade honom på ett sätt så att han visste att han måste komma tillbaka.



När han sedan bestämde sig för en fjorton månaders expedition till Borneo, så visste han att han skulle göra något mer än vad han någonsin gjort. Han arbetade för National Geographic, tog bilder för utställningar, en bok och ett CD-ROM, men arbetade samtidigt med en film och producerade 30 radioprogram. Med ett litet team släpade de över två ton utrustning in i urskogen; allt från mat till foto och filmutrustning och en varmluftsballong. Med bergsklättringsutrustning byggde de elva plattformar i träden från 35 till 70 meters höjd, där de förväntade sig att djuren skulle komma för föda.



### KUNGSKOBRAN

Såsom den reser sig inifrån väcks Mattias av de genomdränkta Borneos Danums dalar innan soluppgången. Någonstans därnere ligger en kungskobra och spanar, det som givit honom inspirationen till denna resa bland byar och skogar i Sydostasien. Det är den längsta giftormen, som producerar en imponerande mängd nervgift, tillräckligt för att

döda en elefant med ett bitt. Men denna orm som kan ställa sig som en människa, är skygg och bara aggressiv om den blir provocerad. Vi vet lite om hur många det finns, och skogsbruk och illegal djurhandel gör att den finns i riskzonen för utrotning. Även om ormar inget skräck för många västerlänningar, så är den i Asien någonting som hyllas och dyrkas. Hans uppgift är att visa sin respekt för "Ophiophagus hannah", med förhoppningen att få uppleva den i sin naturliga omgivning.

### VECKELBJÖRNEN

De livnar sig på frukter och blommor, dessa sällsynta släktingar till tvättbjörnen som lever sina dagar i regnskogens trädkoronor i Central och Sydamerika. De är inte sällsynta, men svåra att få syn på. Detta var Roland Kays dilemma när han började studera "Potos flavus" i Soberanía National Park nära Panamakanalen. Hans forskning visade att veckelbjörnar lever nästan enbart av frukter, särskilt fikon, och med sina långa tunga slukar de nektarn från balsablommorna. Den lever i en ovanligt social struktur med en hona, två hanar, ett ungdjur och en unge som bildar en familj. Till skillnad från andra däggdjur är det honan som lämnar familjen vid sexuell mognad efter c:a två och ett halvt år.

